

А.С.Макаренко говорил:- «Игра имеет большое значение в жизни ребенка, практически то же, какое у взрослого имеет деятельность, работа, служба. Каков ребенок в игре, таким во многом он будет на работе, когда вырастет.

Поэтому воспитание будущего деятеля происходит, прежде всего в игре»

Некоторые родители смотрят на игру, как на пустое времяпровождение. И им безразлично, во что и как играют их дети, лишь бы ребенок не приставал к ним, не беспокоил, не отвлекал от взрослых важных дел.

«Чем бы дитя не тешилось, лишь бы не плакало», - рассуждают они. Такое отношение к играм детей глубоко неверное, ошибочное.

Прежде потому, что игра имеет огромное значение в воспитании детей, вызывает значительные и глубокие изменения во всей психике ребенка.

Самого раннего детства дети овладевают навыками и умениями дети учатся говорить, одеваться, умываться, есть. Играть дети тоже учатся с помощью взрослых. Иногда кажется, что это не так, что ребенок играет сам по себе, но именно взрослый показывает малышу, как заставить погремушку греметь, как надо качать куклу, возить машину, кормить игрушечную собаку.

И дети быстро это усваивают.

Третий год жизни - это период развития у детей сюжетно- ообразительной игры, которая предшествует сюжетно-ролевой игре.

По мере развития игровых умений становятся более разнообразными игровые действия и способы употребления предметов, ребенок охотно использует предметы-заместители, передает в игре поведение окружающих его людей.

Подрастал все больше, познавая окружающий мир, он наблюдает за действиями посторонних людей- врача, продавца, строителя.

И нашей задачей является формирование у детей I младшей группы игровых умений, способствующих становлению самостоятельной сюжетной игры.

Для развития у ребенка умения планировать свои действия воспитатель, да и родитель должен грамотно ставить вопросы, побуждая к простейшим замыслам; «Что делает твой мишка?, Куда едет твоя машинка?, Что кукла будет делать, когда поспит?»

Нужно не навязывать свою волю в игре, т.е необходимо организовать общение взрослого с ребенком в игре, как эмоциональную ситуацию, нельзя сковывать свободу ребенка.

В группе созданы условия предметно- игровой среды, имеются игрушки и различные материалы, способствующие созданию замыслов; своеобразные зоны, направляющие мысль ребенка в направление самостоятельной игры (куклы, машинки, конструкторы, фигурки людей и животных, шишки, строй материал и т.д.) И мы, воспитатели, периодически меняем эти условия, выставляя новые игрушки, следим за тем, чтобы имелся необходимый комплект предметов на определенную тематику (для игры в парикмахерскую- зеркало, ножницы, расчески и т.д)

В первой младшей группе мы проводим с детьми сюжетные игры- ситуации (т.е это набор игровых действий и сюжетов, которые ребенок использует в игре)

Игры с куклами, магнитами и др транспортом, с игрушечными животными, со строй материалом, в магазин, в больницу, в деревню, в мастерскую, в парикмахерскую, в почту.

В режиме дня в детском саду организуем игры детей в утренние, дневные, вечерние часы.

Театрализованная игра.

К 2-3 годам малыш живо интересуется играми куклой, их впечатляют небольшие сюжеты показанные воспитателем, они с удовольствием выражают свои эмоции в двигательных образах- импровизаторах под музыку.

Ребенок погружается в мир драматизации принимал участие в игре- ситуации. Игры- ситуации включают в себя различные виды театрализованной деятельности- это разминки, упражнения, пробуждающие двигательную активность детей. Такие игры с движением, импровизации, игры- драматизации и инсценировки проходят под пение взрослого, могут иметь музыкальное сопровождение или обходиться без него, но обязательно несут в себе определенное настроение у детей. В своей работе мы используем разные виды театра: настольный на ширме, фланелеграфе. Героями являются игрушки, куклы бибабо, картинки. Этот театр близок ребенку.

Такие игры- ситуации мы проводим в любое время в режиме дня: как на занятиях, так и в свободной совместной деятельности педагога с детьми.

Дети общаются с педагогом, создается атмосфера радости и творчества.

1. Игра- ситуация «Солнышко встает»
2. Игра- ситуация «На нашем дворе»
3. «Напечём пирожки»
4. «Цветочная поляна»
5. «Что растёт на грядке»

Дидактическая игра

По мнению А.И. Сорокиной своеобразие дидактической игры состоит в сочетании познавательного содержания, элементов обучения и радующей детей игровой деятельности.

В I младшей группе дети ещё недостаточно взрослые для того, чтобы самостоятельно придумывать дидактические игры, они пользуются играми, придуманными воспитателем, старшими детьми. Большое значение в дидактической игре имеет обучающее начало: дети подбирают детали и складывают целиком (пирамидку, матрешку), устройство таких предметов направляет мысль детей на достижение необходимого результата. Играя с сюжетными дидактическими игрушками (матрешками), дети наделяют их человеческими качествами, заботятся о них, укладывают спать.

Дидактическая игра не только закрепляет знания, полученные детьми, но и развивает самостоятельность, мышление, сенсорные способности, активизирует речевое развитие, стимулирует любознательность.

Широкое использование дидактических игр в воспитании и обучении детей 2-3- лет способствует их всестороннему развитию.

Физическое воспитание

1. Игра «Кошки- мышки»

Цель: Учить детей подражать легкому бегу мышки, ходить, высоко поднимая ноги.

2. Игра «Достань морковку»

Цель: Учить детей прыгать на 2х ногах с продвижением на месте.

Ребенок и окружающий мир.

1. Игра «Подбери одежду»

Цель: Учить детей различать визуально и на ощупь разные материалы; отбирать по этому признаку одежду для кукол.

2. Игра «Что растёт на грядке»

Цель: Учить различать овощи по вкусу и по внешнему виду.

Развитие речи

1. Игра «Лошадка»

Цель: Активировать речь детей, совершенствовать понимание речи взрослого, учить звукоподражание.

Формирование элементарных математических представлений

1. Игра «Овощной магазин»

Цель: Расширять представление о форме и величине; развивать навыки сравнения предметов.

2. Игра «Строим дом»

Цель: Развивать представления детей о форме; учить соотносить количество (одного-много)

Нравственное воспитание

1. Игра «Мамины помощники»

Цель: Проявить заботу и внимание к маме

2. Игра «Обидчивый цветок»

Цель: Учить выражать в словах, в интонации и в мимике ласку и внимание.

Трудовое воспитание

1. Игра «Поручение»

Цель: Учить действовать в соответствии с заданием, побуждать к самостоятельности

Изобразительная деятельность

1. Игра «Пошёл дождик»»

Цель: Учить связывать движения с художественным образом.

2. Игра «Рукавичка для мышки»

Цель: Использовать разные техники нанесения краски.

Конструирование

1. Игра «Лесенка для белочки»»

Цель: Учить строить по образцу, использовать игрушки для дополнения, обыгрывая постройки.

Музыкальное воспитание

1. Игра «Гром и дождик»»

Цель: Развивать тембровый и динамический слух, различать звук большого и маленького бубнов.